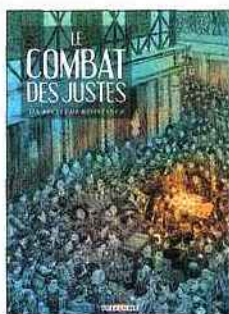




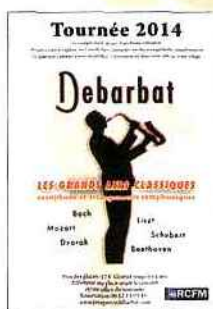
Culturelle attitude

Le combat des justes



Peu connus du grand public, les six justes choisis par Philippe Thirault pour ce recueil en bandes dessinées ont caché et sauvé des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Réalisé par un collectif de dessinateurs, cet album vous permettra de découvrir en images la vie des habitants du Chambon-sur-Lignon ou celle du consul du Portugal, par exemple. Un hommage touchant à des anonymes qui ont suivi ce que leur conscience leur dictait (*Éd. Delcourt, dessins de Chloé Cruchaudet, Thierry Chavant, Alberto Pagliaro, Hervé Duphot, Lionel Marty et Aude Soleibac, 75 pages, 15,95 euros*).

Les grands airs classiques au saxophone



Jean-Pierre Debarbat entreprend une grande tournée en Corse cet été. Le saxophoniste de jazz jouera Bach, Liszt, Schubert, Beethoven, Mozart, Dvorak... dans plus d'une trentaine de très belles églises corses. "Ce spectacle, bien mûri à l'occasion de nombreux concerts grand public, voit enfin le jour, grâce à ma compagne corse, ainsi qu'aux parrainages d'amis et de France Bleu RCFM", explique Jean-Pierre Debarbat. Un don sera reversé aux églises après chaque concert (*entrée 17 euros, gratuit jusqu'à 11 ans, www.jeanpierredebarbat.com*).



Là où la lumière se pose

Naëlle, l'héroïne de Véronique Biefnot, est parvenue grâce à l'amour de son compagnon à surmonter les traumatismes d'une enfance volée. Elle part à la recherche de sa sœur dont elle a été séparée à l'âge de huit ans et la retrouve dans une communauté des Ardennes. Resurgissent alors les démons du passé qui vont peupler les pages de ce thriller très réussi. "Pourtant Naëlle sentait confusément qu'elle ne pouvait s'arrêter là. Qu'est-ce qui la poussait à vouloir se confronter à son passé ? Elle avait cru cette quête nécessaire pour établir les bases de sa nouvelle vie. Aujourd'hui, elle n'en était plus aussi certaine. Les raisons étaient ailleurs. Quelque chose l'appelait, auquel elle ne pouvait pas donner de nom mais qui la laissait sans repos. Des rêves confus émaillaient ses nuits, lui laissant l'impression que quelqu'un avait besoin d'elle, qu'elle devait accomplir quelque chose, mais qui et quoi ? Il lui fallait chercher encore, et la seule personne susceptible de l'y aider était Maria Corbisier. La thérapeute avait déjà pu reconnecter au réel l'enfant perdu qu'elle était à huit ans, quand elle avait atterri en institution." (*Éd. Héloïse d'Ormesson, 320 pages, 19 euros*).

Le plein d'émotion à Marciac



La trente-septième édition du festival de jazz accueillera pour la première fois Jeff Beck, l'un des plus grands guitaristes actuels. Il succèdera à Lucky Peterson qui ouvre le festival. À noter également, le venue de Didier Lockwood qui fêtera ses quarante ans de carrière avec l'orchestre du conservatoire de Toulouse (*places de 10 à 60 euros, du 28 juillet au 17 août, www.jazzinmarciac.com*).