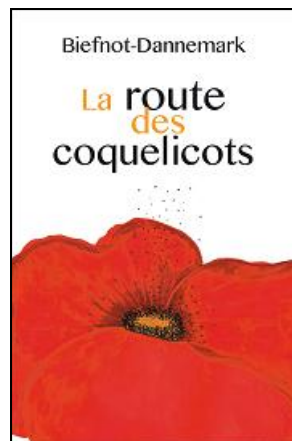


## REVUE DE PRESSE

# Biefnot-Dannemark

## *La route des coquelicots* & *Au tour de l'amour*

Le Castor Astral, mars 2015



1

---

\*

1/ Presse écrite (papier et Internet)

2/ Radio, télévision, vidéos...

3/ Librairies, bibliothèques, salons...

# 1/ Presse écrite (papier et Internet)

## → La route des coquelicots

J'ai lu tout ce dimanche votre bébé de livre (je veux dire votre livre à deux stylos...) Ça, ça va plaire à tous les romantiques, aux optimistes à ceux qui aiment de belles histoires!

J'aime énormément le sujet de l'Ukrainienne, et celui de ces dames qui sont dans le home et se disputent. J'ai beaucoup apprécié le moment de l'arrivée de Milena, des passeurs. De l'honnêteté de Flora, de la douceur de Lydie, de l'amour d'Oléna, de beaucoup de détails qui sont un mélange de vous deux, j'en suis sûre, le goût de la poésie, de l'envie de faire avant qu'il ne soit trop tard, de la transmission, de vivre son amour à fond, car avant c'est trop tôt et après c'est trop tard...

**Nicole Debarre, RTBF (La Première et Musiq3), mars 2015**

## → Au tour de l'amour

Des poèmes doux, romantiques, émouvants, réalistes et empreints de mystère et de merveilleux.

Des textes vivants, forts, amusants, tendres, provocants, claironnants ou silencieux.

Des textes et des poèmes qu'on a envie de relire et relire encore, qui nous apaisent, nous apportent une certaine sérénité

Des dessins qu'on aimerait pouvoir afficher ou encadrer pour les avoir constamment sous les yeux.

Ce recueil est un véritable petit bijou, un trésor d'amour véritable, auquel on peut s'identifier et dans lequel on peut puiser à volonté pour y trouver la déclaration qui nous comble, celle qu'on voudrait exprimer, celle qu'on voudrait entendre, le texte qui nous ressemble, le poème qui nous trouble, le dessin qui nous éclaire.

C'est fragile. C'est beau. C'est magique aussi.

C'est l'amour. Et les auteurs associés ne nous trompent pas. Ce recueil est bien "Au tour de l'amour" et vraiment pas "Autour de l'amour".

**Publié le 14 février 2015 par Martine**

**<http://www.leslecturesdemartine.com/2015/02/au-tour-de-l-amour.html>**

## → La route des coquelicots

Comment, après avoir tourné la dernière page, ne pas avoir envie de prendre soi-même la route des Coquelicots ? Comment ne pas avoir envie d'être une petite mouche dans cette Opel pour emmener ces femmes dans un nouveau voyage, encore plus loin ? Comment ne pas avoir envie de posséder une baguette magique pour réunir, Olena, sa fille et son mari ?

Comment ne pas avoir envie de rencontrer Flora, Henriette et Lydie ?

Des personnages attachants, bourrus mais au grand cœur, des situations amusantes... Le tout porté par des mots émouvants....

Rien d'autre à ajouter... ah si, LISEZ-LE !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

**Titou (Claire Desseux), Lire et relire**

**<http://lireetrelire.blogspot.fr/2015/03/la-route-des-coquelicots-biefnot.html>**

**et <http://www.hellocoton.fr/la-route-des-coquelicots-biefnot-dannemark-16039346>**

### ➔ La route des coquelicots

Il n'y a pas d'âge pour se faire plaisir, pour voyager, pour connaître l'amitié et l'amour, ou tout simplement pour changer de vie... Vous en doutez ? Ce roman pétillant, plein d'humour et pétri de tendresse vous le prouvera ! Rien ne vaut un roman écrit à quatre mains pour parler d'amour :-)

Avec légèreté, des sujets graves sont abordés : la vieillesse et la perte d'autonomie, le passé et sa horde de souvenirs qui hantent les jours et les nuits des pensionnaires, l'exil, la peur, la solitude, la difficulté d'exister aux yeux des autres quand on a cessé d'exercer un métier que l'on aimait,...

L'originalité du roman réside aussi dans le double récit. Par un jeu de typographie et de style, le lecteur entre dans l'histoire au présent et en italique à travers les pensées d'Olena puis on entre dans le chapitre suivant qui nous décrit des faits racontés au passé. Les deux récits nous disent des choses différentes ou décrivent le même événement avec un léger décalage, ou bien se répondent... Cela donne beaucoup de rythme à l'histoire. A la fin du roman, les deux écritures alternent au sein du même chapitre et se mêlent.

C'est un roman qui se lit vite car on a envie de connaître la fin mais il faut absolument le déguster, relire des passages, s'amuser à lire uniquement les chapitres en italique à la suite... à vous de choisir. Il est rempli de poésie, de tendresse et d'humanité.

Offrez-le à votre grand-mère si elle a peur de vieillir (ou pas !) et qu'elle pense qu'il est trop tard pour profiter de la vie. Offrez-le à votre petite-fille (ou votre petit-fils) car beaucoup d'adolescent(e)s auront ensuite une vision différente de la vieillesse.

C'est un livre à partager. Je parie qu'il provoquera pas mal de débat en famille, entre amis et...peut-être, dans les maisons de retraite !

3

---

**Manou (Marylène Brochier), 18 février 2015**

<http://bulledemanou.over-blog.com/2015/02/la-route-des-coquelicots-biefnot-dannemark.html>

### ➔ La route des coquelicots

Pour reprendre le titre d'un article de presse, « Deux auteurs qui n'en font qu'un » : je suis entièrement en accord avec cela. Au début, il est vrai, je me posais la question : qui a écrit quoi ? Et puis au fil de l'histoire, il s'avère que c'est UN auteur. L'écriture est fluide, cela se lit d'une traite, on tourne les 300 pages avec énormément de plaisir et d'émotion. On referme ce roman avec le sourire aux lèvres et l'histoire vous trotte toujours dans la tête par la suite. C'est LE voyage incontournable de 2015, surtout que l'histoire se déroule en 1992, cela n'est pas très loin mais les choses étaient bien différentes.

Je suis conquise et je l'ai tellement lu vite que je n'ai même pas pris la peine de noter quelques belles citations, pourtant je vous rassure il y en a 😊 - mais cela sera pour ma deuxième lecture, car je vais le re-re-lire, c'est certain.

**Isabelle Guillemin, Lire quoi pourquoi comment, le 1<sup>er</sup> mars 2015**

<http://www.lirequoipourquoicomment.com/la-route-des-coquelicots/>

CULTURE **LIVRES**



## BIEFNOT-DANNEMARK Rencontre à deux voix

Deux écrivains belges réputés ont uni leurs talents pour écrire un livre en duo.  
Le résultat : un roman joyeux, sensible et très réussi. **PARANOUK VANGESTEL.**

**Le roman est écrit à deux mains. C'est assez rare en littérature.**

**Qu'est-ce qui motive ce choix ?**

Nous aimions énormément écrire mais nous étions secrètement frustrés par le côté solitaire de ce travail. Nous avons eu, en 2013, la possibilité de travailler ensemble sur l'adaptation d'un roman et, ce faisant, nous avons découvert le bonheur d'inventer des histoires et d'écrire à deux. Bref, très vite, nous avons commencé « La route des coquelicots » en duo.

**Vous avez tous les deux un style reconnaissable, or ici, il est impossible de déterminer qui a écrit quoi, il n'y a aucune rupture de style. Comment avez-vous procédé ?**

Nous imaginons l'histoire en nous la racontant et chacun rebondit sans cesse sur les idées de l'autre, ce qui est pour nous à la fois très joyeux et stimulant. Puis nous bâtissons le scénario à deux, jusqu'à la moindre scène. Pour ce qui est de l'écriture, il y a des passages écrits par l'un ou par l'autre, d'autres écrits directement ensemble, mais, quoi qu'il en soit, nous retravaillons littéralement chaque phrase à deux.

**Comment est née l'idée de ce « road book » ? Et qui est Nina Rusu sans qui ce roman n'existerait pas ?**

Le désir premier, c'était de réunir dans une histoire trois vieilles dames qui ont beaucoup compté dans la vie de Véronique, mais qui ne se sont jamais rencontrées dans la réalité. Quant à Nina, elle a inspiré le personnage d'Olena, la courageuse jeune femme avec qui les trois octogénaires vont traverser l'Europe en voiture, se découvrir et vivre une nouvelle vie !

**Cette histoire très positive mêle plusieurs thèmes : l'entente entre générations, la problématique des sans-papiers, l'amour qui**

**conditionne nos vies, etc. Vous ne craignez pas que cette vision optimiste des relations humaines fasse preuve d'angélisme ?**

Le cynisme et le désespoir fleurissent partout, et de plus en plus. Alors, bien sûr, dès que l'on s'en écarte, on court le risque de passer pour des naïfs, des « gentils ». Mais ce risque, nous le courons volontiers, parce que nous pensons que ça vaut la peine de faire entendre un autre message, celui de l'espoir, en ayant un autre regard sur le monde et sur les relations humaines.

**Vous offrez aux lecteurs une version audio lue par vous et des bonus au roman, vous pouvez nous en dire plus ?**

Nous avons enregistré en studio l'intégralité du roman, c'était une expérience passionnante : six heures de lecture en duo (avec des musiques originales de Romain Verbeeren). Pour nous, écrire un roman, c'est raconter une histoire, et la voix est très importante, on espère ainsi offrir une autre forme de proximité aux lecteurs. Quant aux bonus, au making-of, c'est un cadeau et un clin d'œil à ceux qui auront la curiosité de découvrir notre site : [www.francisdannemark.be/biefnot-dannemark](http://www.francisdannemark.be/biefnot-dannemark).

**« Quand une histoire s'achève, une autre histoire commence. » Dit l'un de vos personnages. Vous avez recommencé en duo ?**

Evidemment ! Nous avons terminé un autre roman et nous en avons plusieurs en préparation.

**« La route des coquelicots », Ed. Le Castor astral, 17,90 €. [www.francisdannemark.be/biefnot-dannemark](http://www.francisdannemark.be/biefnot-dannemark).**



THOMAS DANNEMARK



# « Ecrire à deux donne un sentiment de liberté »

Véronique Biefnot et Francis Dannemark profitent de leur complicité pour sortir deux ouvrages signés à deux

## ENTRETIEN

**C**ôte à côte, un joli duo : elle, en robe noire ornée de coquelicots, lui, un nœud papillon dans la forme de cette même fleur et une écharpe rouge. Les écrivains Véronique Biefnot et Francis Dannemark annoncent en grande pompe la sortie de leur premier roman à quatre mains *La route des coquelicots*. À l'occasion de la Foire du livre, ils dévoileront des extraits en avant-première lors d'une lecture le dimanche 1<sup>er</sup> mars. Également une œuvre commune, leur recueil de poésie et textes courts *Au tour de l'amour* est illustré par Véronique Biefnot. Rencontre avec le personnage Biefnot-Dannemark, un « nouvel écrivain » né de leur fusion.

### Pourquoi cette idée de roman à deux ?

**Francis Dannemark :** On avait déjà travaillé ensemble sur des textes courts, des poèmes.

**Véronique Biefnot :** On s'est rendu compte que ça fonctionnait assez bien. On arrivait à s'adapter. *La route des coquelicots*, c'est une histoire que j'avais

envie de raconter depuis longtemps. Le récit de vieilles femmes inspirées de personnes de ma famille et d'une amie, à peu près dans la même situation que notre héroïne Olena. J'en ai parlé à Francis et le roman a, petit à petit, pris forme à ce moment-là.

**F.D :** Il faut voir le roman comme une rencontre entre deux univers d'auteurs différents. Ce n'est ni l'univers de l'un ni celui de l'autre.

### Travailler ensemble, difficile ?

**F.D :** Quand on parle de nos idées, on prend des notes à la main. Il en sort ensuite un document papier et l'histoire se construit. Lorsqu'on sent bien les personnages, on se lance. Véronique va écrire le brouillon d'un passage, moi celui d'un autre. Durant l'étape finale, tout est repris et retravaillé à deux. L'écriture se fait donc en trois temps : 1. on rêve ; 2. on écrit ; 3. on retravaille.

**V.B :** Le synopsis est très bien fixé et ça nous permet de faire des brouillons. C'est une méthode, plus longue (20 mois de travail), mais finalement plus riche. Écrire à deux donne un sentiment de liberté à l'auteur. On sait que l'autre va

servir de garde-fou.

**F.D :** Malgré la masse incroyable de contraintes, c'est neuf, rigolo et amusant. Je crois qu'on aime tous les deux l'aspect artisanal de ce travail.

### Qu'est-ce que chacun apporte à l'autre dans l'écriture ?

**V.B :** Je suis presque une novice donc je n'ai pas énormément de barrières. Quand j'imagine, ça peut partir dans tous les sens. J'ai le souci d'une histoire active. Alors que Francis a une longue expérience. Une écriture plus contrôlée, plus poétique. C'est pour cette raison que nos deux styles peuvent se combiner.

**F.D :** C'est exactement ça. On a tout de suite pris conscience qu'on avait chacun ce que l'autre n'avait pas. Je suis un vieil écrivain un peu coincé. Véronique apporte des scènes d'action rondement menées. C'est une nouvelle dynamique.

**V.B :** Comme il y a eu dialogue et discussion à chaque moment du roman, aucun de nous deux n'a le sentiment d'avoir renoncé à quelque chose.

### Dans ce roman, vous avez un regard neuf sur ces femmes d'un certain âge.

**F.D :** Plus jeune, j'ai été médecin dans une maison de retraite. On a en commun avec Véronique le goût des personnes âgées. On a souvent l'impression que les personnes âgées ont leurs émotions derrière elles, or ce n'est pas le cas.

**V.B :** J'espère que dans ce roman, on vit à travers elles comme des personnes et non pas comme des personnes âgées. Dans *La route des coquelicots*, il y a aussi le mouvement du voyage et la problématique des illégaux et sans-papiers. Tout ça est aussi important. L'intérêt était de confronter des personnes en fin de vie au destin.

### Est-ce que vous continuez à écrire chacun de votre côté ?

**F.D :** On a plusieurs projets en solo et un autre projet en cours de l'écrivain Biefnot-Dannemark mais c'est un secret.

Propos recueillis par  
FLAVIE GAUTHIER

Véronique Biefnot et Francis Dannemark sont à la Foire du livre les samedi et dimanche. Lecture, dimanche de 15 à 16 h.

## La route des coquelicots

Olena est une sans-papiers originaire d'Ukraine qui travaille dans une maison de retraite du Nord-Pas-de-Calais. Elle se lie d'amitié avec les trois pensionnaires Lydie, Henriette et Flora. Toutes les quatre vont se retrouver dans une vieille Opel pour un road trip à travers l'Europe de l'Est et du Sud. Une aventure palpitante et humaine. Peu importe l'âge du lecteur, il s'identifie sans trop de difficultés aux personnages, qu'ils soient âgés ou non. Une lecture divertissante. La version audio du livre est lue par les deux écrivains et est offerte avec le livre.



roman  
**La route des coquelicots**  
\*\*  
BIEFNOT-DANNEMARK  
Le Castor-Astral  
320 p., 17,90 €

## Au tour de l'amour

D'un côté les dessins de Véronique Biefnot, de l'autre les textes en prose et la poésie écrits parfois par elle, par lui ou à deux comme l'histoire de « Wallis & Ashvin » construite à partir d'un échange de courriels entre les deux auteurs. Ce patchwork sur le thème de l'amour s'ouvre et se consulte avec liberté.



poésie  
**Au tour de l'amour**  
\*\*  
BIEFNOT-DANNEMARK  
Le Castor Astral  
144 p., 15 €



« Malgré la masse incroyable de contraintes, c'est neuf, rigolo et amusant. »

© THOMAS DANNEMARK

## SPEED DATING 3 QUESTIONS À

---

**Qui?** Véronique Biefnot et Francis Dannemark à l'occasion de la publication de ***La Route des coquelicots***, un roman printanier écrit à quatre mains.

**A-t-on moins peur de la page blanche à deux?**

Nous sommes très courageux et nous n'avons pas peur des pages blanches. Et surtout, nous avons un beau stock d'histoires à raconter.

**Avez-vous chacun des spécialités?**

Pour mener le premier jet de telle scène d'action, il valait mieux que Véronique tienne le volant, tandis que dans telle scène intimiste, c'était mieux que ce soit Francis. Cela dit, ensuite, nous retravaillons tout le texte ensemble, mot à mot. Nous avons la chance d'être très complémentaires et de ne pas avoir de problème d'ego.

**Qu'admirez-vous chacun chez l'autre?**

Francis prépare très bien le fenouil au gingembre et au curcuma... et c'est un dialoguiste épatant (*dit Véronique*). Et Véronique a une imagination sans limite... et un grand talent de dessinatrice (*dit Francis*).

### → La route des coquelicots

Il y a bien longtemps je vous avais fait l'éloge d'un ouvrage de Francis Dannemark. J'avais alors aimé la tendresse, la douceur et l'élan de vie qui émanaient de ses personnages. Voici que ce magicien recommence, là il mêle son écriture à celle de Véronique Biefnot. Ah! Ces deux-là s'y entendent pour tracer une route de lecture qui fait battre le cœur! On n'est pas très rassuré de suivre leurs personnages, ça avance certes, mais aux pas incertains de vieilles dames, ou en rasant les murs comme une jeune femme sans papiers qui ne veut surtout pas attirer l'attention sur elle, de peur de dévoiler son identité. Il y a des projets fous, oui!!! Mais, aussi folles que peuvent l'être les choses que l'on est prêt à faire pour un peu de bonheur : mentir, se cacher, laisser derrière soit tout ce qu'on a de plus précieux, taire une partie de son existence, de son être pour gagner en normalité, et rêver malgré tout aussi... Alors en lisant ce livre j'ai parfois eu envie de mettre mes mains devant mes yeux, ou de lever ces derniers au ciel en disant "Oh! non!!! pas ça". Mais parfois j'ai eu aussi sincèrement mal, de réaliser qu'au travers de fictions, se nouaient et se dénouaient invariablement dans notre vie et en dépit des leçons du temps, les mêmes histoires, les mêmes peurs, les mêmes erreurs qui bouleversent les destinées des hommes depuis la nuit des temps. « La route des coquelicots » n'a rien d'une gentille histoire, on s'en rend compte après, lorsque l'on referme le livre, et qu'une furieuse envie de le relire nous prend. L'équipée de ces fragilités a des racines dans nos réalités quotidiennes. Les personnages y vivent des choses "pas bidon" et marchent, bon an mal an, vers une paix à laquelle nous aspirons tous. J'ai aimé l'humanité disposée avec soin dans chaque chemin. J'ai aimé le fait que de bonnes intentions ici, ne pavent pas irrémédiablement une route vers l'enfer, mais plutôt vers un cadre de vie où même si se heurtent et s'égratignent les différences, l'amour a sa place!

Marchez encore un peu sur cette route, ne serait-ce que pour vous souvenir que rien n'est jamais perdu lorsque les peurs sont surmontées, les frontières de l'ignorance passées, et qu'en chacun de nous brûle une veilleuse de générosité qui peut allumer des incendies de bonheur!

**Bergamotte (Sandrine Sigiscar), février 2015**

<http://bergamotteetcardamone.over-blog.com/2015/02/la-route-des-coquelicots.html>

### → La route des coquelicots

Une histoire drôle, pleine de péripéties, empreinte de sensibilité, dans laquelle on ne s'ennuie jamais. Trois octogénaires qui se chamaillent puis se réunissent autour d'un projet commun. À leur manière, ces trois fées vont concrétiser les espoirs d'Olena, de sa fille Milena et de son mari Vassili. Une belle histoire avec des rebondissements, et une fin originale, qui ne laisse pas le lecteur indifférent. Un très bon moment de lecture pour un roman réussi écrit à quatre mains.

**Le blog science-fiction de Marc Van Buggenhout, 27 février 2015**

<https://marcfvb.wordpress.com/2015/02/23/au-tour-de-lamour-biefnot-dannemark/>



### → La route des coquelicots

Dans ce *road novel*, trois vieilles dames, sorties de leur zone de confort, vont se révéler à elles-mêmes et aux autres. Les fleurs fanées qu'elles étaient à la maison de retraite vont s'épanouir à nouveau à l'engrais (sans pesticide) de l'aventure vécue en commun sur la route des coquelicots. Elles vont reprendre vigueur et couleur. Véronique Biefnot et Francis Dannemark, qui ont écrit ce roman à quatre mains, nous offrent une histoire pleine d'humanité, de tendresse, d'amour et d'espoir. Un roman plein de poésie qui se lit d'une traite. L'exercice périlleux du roman à quatre mains est réussi avec brio tant le style est fluide. Les apports de l'un et de l'autre se fondent parfaitement pour former ce tout si agréable à lire. Un régal !

*"Ainsi font les heures, elles tissent des journées, et les journées se rassemblent pour composer des semaines, des années, des vies. Bien que le temps, au bout du compte, soit une illusion, il fait de son mieux pour remplir la mission que nous lui confions et justifier le fait que nous avons inventé montres et chronomètres : il mesure ce que nous ne pouvons pas mesurer, le miracle d'être vivant."*

**Denis Arnoud, Les lectures du hibou, 27 février 2015**

<http://leslecturesduhibou.blogspot.fr/2015/02/la-route-des-coquelicots.html>

### → Au tour de l'amour

*Entre prose, poésie et dessins, **Au tour de l'amour** évoque tantôt des moments de séduction éphémère, tantôt la magie fragile et mystérieuse qui unit profondément deux êtres.*

La rencontre de la plume et du pinceau. Des mots sensibles associés à la finesse artistique.

Les émotions entrecroisées de deux poètes pour au final ne former qu'une œuvre où chacun porte ses mots, où chacun donne de sa voix et où leurs cœurs guident leurs plumes pour nous livrer ces textes à l'unisson.

Le résultat d'une complicité sans faille qui ne trompe pas et nous emporte dans un tourbillon de sentiments autour du plus fort et du plus beau d'entre eux: l'amour.

De la poésie pure traitant de l'amour sous ses multiples facettes. Sentimental, pudique, charnel, passionné et passionnant, l'amour se décline, se chante et s'exprime. Oui j'ai lu de la poésie ou plutôt non je mens ... je ne l'ai pas lue, je l'ai laissé m'emporter en la laissant me raconter ses histoires et en la laissant me montrer ses images.

Un superbe ouvrage tant visuellement que textuellement pour nous rappeler à quel point l'amour joue un rôle dans nos vies et comme son manque peut-être cruel.

**Sophie Matthys, Des mots sur des pages, 28 février 2015**

<http://desmotssurdespages.over-blog.com/2015/02/autour-de-l-amour-veronique-biefnot-francis-dannemark.html>

### → Au tour de l'amour



"Quand on voit des ombres,  
c'est qu'il y a de la lumière.  
Quand tu es là, quand toi et moi sommes un,  
la nuit sans fond épouse le jour sans fin. "  
Biefnot-Dannemark

On fredonnait avec Moustaki "Je ne sais pas où tu commences, tu ne sais pas où je finis", j'en découvre la suite ce matin dans le merveilleux petit recueil de Véronique Biefnot et Francis Dannemark. Les mots simples décrivent le mieux le mystère.

**Carl Vanwelde, Entre café et journal, 14 février 2015**  
<http://entrefcafejournal.blogspot.fr/2015/02/les-mots-simples.html>

### ➔ La route des coquelicots

Ce roman écrit à quatre mains raconte l'histoire de Oléna, une jeune Ukrainienne de 27 ans qui travaille à La Moisson, une maison de retraite. Au volant d'une Opel brinquebalante, Oléna décide de traverser l'Europe avec trois pensionnaires de La Moisson. C'est le début d'une épopée haletante et drôle. Un joli conte de fée.

**La Dépêche du Midi, 1<sup>er</sup> mars 2015**

9

---

### ➔ La route des coquelicots

"Vous croyez qu'il y a quelque chose après? demanda Flora d'une voix inhabituellement posée. Il y eut un silence, sans hululement, sans rien, sans rires ni soupirs. Et dans ce silence, c'est la voix de Lydie qui se fit entendre.

- Ce qui compte le plus, dit-elle tout doucement, c'est qu'il y ait quelque chose *avant*. Quelque chose de bien."

Biefnot-Dannemark

"Si vous ne vivez pas au bon moment, alors vous ne mourrez jamais au bon moment non plus (I.Yalom)". A grandes interrogations, réponses courtes, et le roman de Biefnot-Dannemark s'en délecte. Road-movie littéraire à travers l'Europe au volant d'une Opel hors d'âge, ce roman pointilliste nous fait redécouvrir que la soif de vivre n'a pas d'âge, ni l'amour. On en cueille quelques pépites, calligraphiées et enroulées sur un papier cigarettes qu'on dépose précieusement dans le creux de la main de patients ayant perdu espoir. Thérapie douce sans effet secondaire.

**Carl Vanwelde, Entre café et journal, 5 mars 2015**  
<http://entrefcafejournal.blogspot.be/2015/03/le-bonheur-en-breves.html>

### → La route des coquelicots

Une histoire magique où l'optimisme et la gaieté règnent en maîtres. Alors, il faut se mettre dans ce joyeux état d'esprit avant d'en aborder la lecture et se laisser porter par ce road-trip mené tambour battant par la petite tribu hétéroclite. Au fil du voyage, on s'attache à ces belles personnes qui ne se laissent jamais abattre malgré les épreuves, on rit à leurs aventures parfois rocambolesques, on s'émeut à l'évocation de leurs souvenirs les plus douloureux, on frémit quand une difficulté vient freiner leur bel élan. Mais qu'on se rassure ! Il n'y aura pas d'obstacles infranchissables, de malheurs inattendus. Francis DANNEMARK et Véronique BIEFNOT ont pris le parti de laisser de côté le noir, le gris, pour colorer le monde en rose le temps d'un voyage. La légèreté du ton ne doit cependant pas faire oublier certains sujets plus durs abordés par le roman, comme les conditions de vie des sans-papiers, la solitude des personnes âgées, le sort des juifs pendant la Deuxième Guerre mondiale... Une bien belle ballade, une bouffée de bons sentiments, pour une parenthèse enchantée loin des soucis du quotidien. A lire pour s'évader, se faire plaisir, se faire du bien.

**Libfly, Sandrine 57**

<http://www.libfly.com/la-route-des-coquelicots-biefnot-dannemark-livre-2188723.html>

### → La route des coquelicots

J'ai été charmée par les personnages délicieusement pétillants de cette lumineuse aventure. Olena est une jeune femme qui a déjà connu bien des souffrances dans sa vie : elle vit et travaille en France, son mari au Portugal et leur fille Milena est demeurée en Ukraine avec sa grand-mère. Quant à Lydie, Flora et Henriette, elles cheminent tout doucement vers le crépuscule de leur vie, avec la compagnie attentive d'Olena. Chacune se dévoile aux autres par petites touches, mais aussi à soi-même, en se lançant dans cette "aventure pittoresque", qui illustre à merveille que rien n'est jamais définitivement joué et que certaines occasions se doivent d'être saisies quand elles se présentent.

J'ai savouré la plume légère et poétique des auteurs !

**Pascale Rousseau, Le blog de Paikanne, 28 février 2015**

<http://paikanne.skynetblogs.be/archive/2015/02/28/la-route-des-coquelicots-biefnot-dannemarks-8393447.html>

### → La route des coquelicots

Ce roman écrit à quatre mains par Véronique Biefnot et Francis Dannemark est un road-movie qui rappelle plus, par l'âge des protagonistes, la virée en Toscane des trois sexagénaires des Vieux Fourneaux que la folle balade de Thelma et Louise dans un film resté culte. Les mémés, chemin faisant, retrouvent envie de vivre, curiosité et humanité ! Je ne vous dévoilerai pas plus de ce road-movie sympathique...Une lecture agréable mais très rapide et un parti-pris d'optimisme qui donne parfois à ce roman des allures de conte de fée.

**Libfly, Albertine 22**

<http://www.libfly.com/la-route-des-coquelicots-biefnot-dannemark-livre-2188723.html>

### ➔ La route des coquelicots

Si vous avez l'habitude de traîner par ici, vous vous doutez que je n'ai pu résister à l'équation "Dannemark + coquelicots", agrémentée de la présence de Véronique Biefnot, que j'ai découverte il y a quelques mois. Sitôt sa sortie annoncée, ce roman écrit à quatre mains a filé sur ma liste d'envies. Et lorsque ses auteurs ont signalé qu'ils seraient présents à la Foire du livre et que leur roman y serait disponible en avant-première, c'est autour de cette dédicace que s'est organisé tout mon programme ce samedi. Entendant mon amour pour Alice, ils m'ont promis que je trouverais ici d'aussi beaux personnages (m'apprenant au passage que c'est en retravaillant Alice qu'ils ont commencé la rédaction de ce dernier roman), et ils ne m'ont pas menti. Je l'ai ouvert le soir même, terminé le lendemain.

Durant les premières pages, je n'ai pu m'empêcher d'essayer de deviner qui avait écrit quoi. Mais les deux auteurs n'en font qu'un, et très vite, je me suis laissé emporter. Emporter par la tendresse et la bonne humeur d'Olena. Par la générosité de Lydie. Par les aventures rocambolesques de nos octogénaires en vadrouille. Alors oui, il y a de l'in vraisemblance dans ce récit de trois vieilles dames qui décident de parcourir en voiture des milliers de kilomètres ; il y a de l'optimisme et des bons sentiments, diront les esprits chagrins. Mais que cela fait du bien de faire le pari du rose (ou du rouge?) au lieu du gris! C'est aussi bourré de tendresse et de sagesse. De tendresse pour ces personnages, qui restent parfois tellement marqués par leur passé et les difficultés affrontées. Pour ceux qui voient se profiler la fin de leur existence mais qui se disent qu'il n'est jamais trop tard pour vivre, découvrir et aimer. Pour eux qui savent concilier fidélité à leurs convictions, à leur caractère, et efforts accomplis pour aller vers les autres. Et si ce roman est résolument optimiste, il n'empêche aucunement la réflexion sur certains sujets toujours d'actualité, tels que la problématique des sans-papiers à la merci des passeurs, ou la solitude des aînés.

*La route des coquelicots* est un roman léger, pétillant et tendre, qui donne envie de savourer chaque moment, quel que soit notre âge, quelle que soit notre vie. Un voyage à la rencontre de personnages auxquels je me suis rapidement attachée, le tout servi par une très jolie plume et émaillé de quelques clins d'œil que le lecteur s'amusera à repérer ainsi que d'illustrations réalisées par Véronique Biefnot elle-même.

N'hésitez pas à suivre cette route : parsemée de jolies citations, elle vous offrira quelques heures de plaisir, de vie et de sourire, hors du temps.

**Marguerite (Cécile Wawrzyniak), Ce que Marguerite lit, 4 mars 2015**

**<http://margueritelit.canalblog.com/archives/2015/03/04/31641453.html>**

### ➔ La route des coquelicots

Véronique Biefnot, auteure de 5 romans, et Francis Dannemark auteur d'une vingtaine de titres, signent ce très bon roman publié aux éditions du Castor Astral. Les deux écrivains nous emmènent à la croisée de chemins buissonniers avec un récit sensible et drôle de femmes à la recherche de l'amour. Un roman très original qui mérite d'être lu, avec, à la clé, deux écrivains à la plume remarquable. Une belle découverte.

**Le Réveil cantalien, 6 mars 2015**



DÉCOUVERTES par Nathalie Kuborn

## Le Bruxelles de Véronique Biefnot & de Francis Dannemark

Ils ont tous deux pour métiers leur passion de jeunesse. Quand Véronique décroche un premier rôle de scène à vingt ans, elle peint déjà. Depuis 2011, elle a publié une trilogie romanesque, chez Héroïse d'Ormesson, donnant enfin libre cours à sa passion : raconter des histoires. Francis, lui, écrivait depuis plusieurs années et animait une revue littéraire quand, à vingt-deux ans, il a publié son premier livre, chez Seghers. Depuis, il en a publié une trentaine, tout en étant éditeur et conseiller. Ils ont unis leurs talents pour écrire des histoires à quatre mains...



"Nous travaillons en parlant beaucoup. C'est en nous racontant les personnages et leur vie que naît l'histoire. On joue avec les idées qui viennent, en y mêlant des souvenirs, des anecdotes qui nous ont touchés... Nous avons ainsi, sans y penser, constitué un stock impressionnant d'embryons de récits – et il ne cesse de grandir ! Certaines de ses histoires tiennent en trois phrases, d'autres occupent des dizaines de pages."

"Quand vient le moment de l'écriture, certains passages sont écrits par l'un ou l'autre en version brute et d'autres, directement ensemble. Puis tout est relu, discuté, corrigé, réécrit, peaufiné à deux. Cela prend un certain temps... Mais toutes les étapes de l'écriture nous plaisent. Nous aimons le côté magique, mystérieux, de ce travail, mais nous aimons tout autant son côté artisanal. Et on peut l'avouer : nous aimons nos personnages. Nous ne nous voyons pas écrire sans y mettre du cœur."

L'argument de départ de leur roman *La Route des coquelicots* vient de Véronique, qui avait en tête quelques personnes bien réelles (contemporaines ou décédées) et l'idée d'un voyage associant une jeune femme étrangère en situation illégale et des vieilles dames. Francis a aussitôt rebondi avec d'autres personnes, d'autres expériences et souvenirs, et son goût des histoires "en route" : "Peu à peu, l'histoire s'est construite, étoffée, et les personnes sont devenues des personnages, nous échappant pour vivre leur vie... *Au tour de l'amour* est un livre composé de textes courts, accompagnés de nombreuses illustrations de Véronique. On pourrait penser que ce n'est pas une histoire que nous avons racontée là. Et pourtant si : ce sont quelques-unes des facettes d'une histoire d'amour."

"NOUS NOUS SOMMES RENCONTRÉS, COMME PAR HASARD, AVEC DES LIVRES EN MAIN : nous avons été invités l'un et l'autre pour fêter la sortie de nos nouveaux romans. Avant d'écrire vraiment ensemble, nous avons commencé par travailler sur le roman que chacun de nous préparait en solo, *Là où la lumière se pose* et *Aux anges*. La trace visible de cette collaboration ? L'échange de nos personnages." En effet, Véronique a eu l'idée, saisie au bond par Francis, de faire un pont entre les deux livres, et donc les personnages principaux de l'un et de l'autre se rencontrent dans les deux romans. Selon Jacques De Decker, c'est quelque chose de tout à fait inédit dans le domaine romanesque !

**Biefnot-Dannemark, *La Route des coquelicots* et *Au tour de l'amour*, Le Castor Astral, en librairie le 5 mars. La version audio du roman (lue par les auteurs) est offerte à tous les acheteurs du livre.**

**Présentations le 5 mars à la librairie Chapitre XII, puis le 12 mars à la librairie La Licorne.**

[www.francisdannemark.be/biefnot-dannemark/](http://www.francisdannemark.be/biefnot-dannemark/)









### L'Archiduc

"L'Archiduc, c'est un peu de temps suspendu, une grotte magique où la lumière est si belle. Et depuis 1985, c'est le rêve en jazz d'un type en or qui s'appelle Jean-Louis. Francis a emprunté les lieux et le pianiste Mal Waldron pour son roman *Les Agrandissements du ciel en bleu*. Et Jean-Louis y expose jusqu'à la mi-mars les illustrations qu'a dessinées Véronique pour notre recueil *Au tour de l'amour*."

**6 rue Antoine Dansaert, Bruxelles**  
Tél. 02 512 06 52 – [www.archiduc.net](http://www.archiduc.net)

### Les Tissus du Chien vert

"Au bord du canal, ce magasin ne ressemble à aucun autre. Peintre et aussi costumière, Véronique fréquente souvent cet endroit où mille tissus sont magistralement mis en scène dans un décor fascinant aux ambiances maritimes. Séduite, elle en a fait le lieu où l'on rencontre Naëlla, le personnage central de son roman *Comme des larmes sous la pluie*."

**2 rue du Chien vert, Molenbeek**  
Tél. 02 411 54 39 – [www.chienvert.com](http://www.chienvert.com)

### Nos librairies

"Une librairie, c'est un phare dans la nuit. Une caverne d'Ali Baba où l'on peut poser les doigts et les yeux sur tous les trésors qu'elle propose. À Bruxelles, il y a Filigranes, Tropismes, Candide, UOPC, À Livre Ouvert... Chapitre XII, où nous serons le 5 mars. Et La Licorne, où nous avons bien souvent rencontré des lecteurs et où nous serons le 12 mars pour parler de *La Route des coquelicots*."

### Tempore

"C'est une petite boutique à côté de l'église Saint-Pierre et d'une excellente pâtisserie. Des bijoux qu'on ne trouve nulle part ailleurs, l'étoffe si douce de quelques vêtements choisis avec goût, une collection de petits objets de décoration qu'on ne peut s'empêcher de toucher... Rien de spectaculaire mais tant de charme – et la certitude, en ouvrant la porte, qu'un objet fait pour nous nous y attend."

**11 parvis Saint-Pierre, Uccle**  
Tél. 02 344 58 40

### Le parc Tenbosch

"C'est une charmante oasis de verdure non loin du quartier du Châtelain, où Véronique a vécu longtemps. Elle y promenait ses chiens entre les arbres rares qui bordent les allées. Ses enfants ont souvent exploré ce petit parc, sous les cris des perroquets verts et le regard dolent des grosses tortues d'eau."

**À Ixelles**

DÉCOUVREZ L'ENTIÈRETÉ DE NOS BONNES ADRESSES SUR [WWW.EVENTAIL.DE/BONNES-ADRESSES](http://WWW.EVENTAIL.DE/BONNES-ADRESSES) | TENDANCES | 135

### → La route des coquelicots

De Cambrai à Lisbonne, en passant par Berlin, la route est bien longue. Pourtant, à la suite d'Olena et de ses compagnes, le temps passe vite, trop vite. *La route des coquelicots* est un voyage qu'on aimerait prolonger, tant il engendre la bonne humeur.

Sous la plume conjointe de Véronique Biefnot et Francis Dannemark, optimisme et joie de vivre sont de mise. Peu important l'âge et les soucis, la vie est une aventure merveilleuse dont il faut se réjouir. Chaque matin, la page est blanche et tout est à construire. Les héroïnes de *La route des coquelicots* nous montrent l'exemple, pensionnaires de *La Moisson* en tête ! Les auteurs nous livrent ainsi une belle leçon de vie, en nous entraînant dans un périple mouvementé mais enchanteur, y semant de petites perles inestimables : des petits bijoux faits de souvenirs joyeux, de solidarité, d'espoir.

C'est évident, le voyage m'a beaucoup plu : folie douce de l'expédition, poésie du texte, optimisme ambiant, ... sont autant d'atouts à mettre au crédit de ce récit et de ses auteurs. N'hésitez pas à tenter l'aventure à votre tour, le livre sort aujourd'hui en librairie et s'accorde à merveille avec le doux soleil printanier qui nous enchante actuellement. Ou peut-être est-ce l'inverse ?

**Nathalie HENRY, COSY CORNER, 5 mars 2015**

**<http://nahe-lit.blogspot.be/2015/03/la-route-des-coquelicots-de-veronique.html>**

14

---

### → La route des coquelicots → Au tour de l'amour

Biefnot-Dannemark : une nouvelle signature de la littérature francophone

**[Ecoutez Biefnot Dannemark au micro d'Edmond Morrel \(53 Mo\)](#)**

La littérature francophone compte désormais une nouvelle signature réunissant, à l'instar des Erckmann-Chatrian et autre Boileau-Narcejac, un couple d'écrivains. Les deux auteurs ont découvert leurs affinités d'écriture en travaillant ensemble à l'adaptation d'un roman de Dannemark.

L'idée leur est venue, dans un premier temps, de faire passer leurs personnages d'un roman de l'un à celui de l'autre. Ce clin d'œil aux lecteurs attentifs – qui, à notre connaissance, est une première dans l'histoire littéraire – illustre bien la complicité qui entrelace le style, l'inspiration et l'inventivité du duo.

Cette proximité leur permet de relever avec brio le pari littéraire auquel ils se sont confrontés et qui nous donne aujourd'hui deux livres : un roman ("Sur la route des coquelicots") et un recueil de textes poétiques, nouvelle et œuvres graphiques ("Au tour de l'amour"). Dans les deux cas, et dans les deux genres, le lecteur découvre une écriture cristalline dont l'écho résonne dans le cœur bien après avoir refermé les livres. Il reste alors à redécouvrir l'enchantement de la lecture par l'écoute des enregistrements sonores mis à disposition sur le site des duettistes. La démonstration nous est faite une nouvelle fois de la réussite de cette écriture qui franchit, comme par enchantement, l'obstacle de l'oralité.

Certes, nous avons là deux écrivains qui aiment à lire leurs textes. En écoutant leurs lectures, on se rend compte que la magie de la voix était née avant l'écriture, au moment de la conception des histoires qu'ils ont choisi de nous raconter dans leurs poèmes ou dans le roman. Nous sommes ici dans la magie ancestrale du conte qui est à l'origine de toute littérature : fictions partagées, rêves offerts, musiques de la voix, tout est enchantement. C'est peut-être là le secret de cette écriture ?

**Edmond Morrel, ESPACE LIVRES, 6 mars 2015**

**<http://www.espace-livres.be/Biefnot-Danemark-une-nouvelle?rtr=y>**

## 2/ Radio, télévision, vidéos...

### **RADIO**

- RTBF : interview Nicole Debarre, Musiq3, jeudi 5 mars et rediffusions sur La Première
- RTBF : interview Cédric Wautier et Xavier Van Buggenhout, La Première, “Entrez sans frapper”, lundi 2 mars 2015
- Espace Livres : [Ecoutez Biefnot Dannemark au micro d’Edmond Morrel \(53 Mo\)](#)

### **TELEVISION**

- Télé-Bruxelles : émission David Courier, le .... mars 2015



## 3/ Librairies, bibliothèques, salons...

### SALONS

→ **Foire du Livre de Bruxelles** : signatures et lectures au théâtre de la Foire (28 février-1<sup>er</sup> mars 2015)

#### *Biefnot - Dannemark*



**Francis Dannemark**  
et **Véronique Biefnot**  
écrivains déjà  
ensemble : le roman  
de Francis, *Aux anges*,  
et le roman de

Véronique, *Là où la lumière se pose*.  
Mais c'est sous le nom de Biefnot-  
Dannemark qu'ils publient  
aujourd'hui *La route des coquelicots* et  
*Au tour de l'amour*.

→ **La route des coquelicots :**  
**lecture croisée.**

*Dimanche 1<sup>er</sup> mars à 15h au Théâtre*

→ **Salon « Escale du livre » à Bordeaux**

## LIBRAIRIES

### → Chapitre XII (Bruxelles) : 3 mars 2015

Venez découvrir la genèse d'une collaboration intime et inédite entre deux auteurs dont l'une est aussi comédienne tandis que l'autre fait un travail remarquable d'éditeur. Comment est-ce possible? Quelle alchimie secrète s'est mise en marche ? Nous tâcherons de le comprendre en prenant la route des coquelicots en leur compagnie.

### → La Licorne (Bruxelles) : 12 mars 2015

### → Molière (Charleroi) : 28 mars 2015



**Le duo d'écrivains BIEFNOT-DANNEMARK**

viendra présenter son roman  
« *La route des coquelicots* »

à la librairie Molière le **samedi 28 mars 2015 à 15h.**

Boulevard Tirou 68 6000 Charleroi

LIBRAIRIE  
*Molière*  
www.molier.com

Entrée **gratuite** mais réservation souhaitée  
par e-mail: [contact@molier.com](mailto:contact@molier.com)  
ou par téléphone: 071/32.89.19

18

## DIVERS

→ **Exposition « Au tour de l'amour »** : durant le mois de mars 2015, les dessins originaux de Véronique Biefnot pour le recueil de Biefnot-Dannemark sont exposés à L'Archiduc, rue Antoine Dansaert à Bruxelles.